

K

Willi Kellers (Vibraphon, Marimba, Schlagzeug)

... arbeitet seit 1980 als freiberuflicher Perkussionist und Komponist für zahlreiche Theaterproduktionen. Außerdem zählt er zu den weltweit bekanntesten Schlagzeugern im Bereich des Free Jazz. Aktuell spielt er in verschiedenen Formationen: *Thomas Borgmann Trio* (mit J.Grip), *Boom Box* (m. Borgmann, J.Roder), *Ruf der Heimat* (m. Borgmann, C.Thewes, C.Winckel), *Borgmann-Johnson-Kellers* (m. Max Johnson); *Grid Mesh* (m. J.Bauer, FP Schubert, A.Willers); *Willi Kellers Quartett* (m. P.Dunmall, C.Thomas, FP Schubert); *Intricacies!* (m. P.Hubweber, FP Schubert, A.v.Schlippenbach, C.Thomas); *Warnfried Altmann Trio* (m. A.Willers); Keir Neuriger, Simone Weißenfels, sowie Keith und Julie Tippet. Konzerttourneen durch Europa, in die USA sowie nach China und Sibirien.

Website: <http://www.willikellers.de/>

P

Dietrich Petzold (Violine, Viola, Flexophon)

... ist seit 1975 freiberuflich als Geiger und Bratscher in unterschiedlichen musikalischen Bereichen wie Jazz, griechischem Rembetiko und zeitgenössischer Kammermusik solistisch tätig. Seit 1980 komponiert Dietrich Petzold darüber hinaus für Theater, Film und Hörspiel. In seinem Studio *tonus arcus* entstanden neben zahlreichen CD-Produktionen auch Hörbücher, Hörspiele und Radio-Features, außerdem viele Live-Aufzeichnungen von Konzerten und Festivals Neuer Musik. Seit einigen Jahren arbeitet er als Musiker in verschiedenen Schauspielproduktionen am *Staatstheater Cottbus*.

Website: <http://www.tonusarcus.com/>



Foto: Johannes Scherzer

K. K. P. D.

Kellers-Kürvers-Petzold-Drees

- vier Musiker; Streicher und Perkussion
- kammermusikalische Improvisation, angeregt durch vielfältige Erfahrungen in den Bereichen Hörspiel, Schauspiel, Musiktherapie, Literatur, Architektur
- ad-hoc-Kompositionen für Violine, Sprachklang, Bratsche, Kontrabass, Obertongesang, Vibrafon, Marimba, Akkordeon, Schlagzeug, Bodrhan, diverse Perkussionsinstrumente
- kontinuierliche Probenarbeit, konzentriert auf Reduktion, Zuhören, Transparenz, Zulassen von Stille

K

Klaus Kürvers (Kontrabass)

... spielte bereits zwischen 1964 und 1972 in verschiedenen Jazzgruppen sowie mit dem *Essener Jugendsinfonieorchester* als Bassist. Nach einem Architekturstudium in Berlin arbeitet er seit 1978 als Bauhistoriker und Buchautor. Seit 2006 widmet er sich wieder vor allem der musikalischen Improvisation mit dem Kontrabass und ist seit 2011 vor allem in Berlin in zahlreichen Konzerten mit unterschiedlichen Musikern zu hören. Unter anderem arbeitet er mit dem Kontrabass-Quartett *Sequoia*.

Website: <http://klausk.berlin/>

D

Simon Jakob Drees (Violine, Viola, Gesang)

... ist seit 1989 als Geiger und Sänger in verschiedenen Improvisationsensembles tätig und ist unter anderem ein Spezialist für Obertongesang. Er hat eine sehr eigene, ursprüngliche und körperliche Musizierweise entwickelt, in der er musikalische Eindrücke aus asiatischen und osteuropäischen Kulturen sowie Inspirationen aus Neuer Musik verbindet. Außerdem arbeitet er seit 2009 in eigener Praxis als Gestalt-Musiktherapeut und gründete ebenfalls 2009 das *Mirkaledo-Institut für improvisierte Musik und dialogische Entfaltung*.

Website: <http://simonjakobdrees.de/index.php/de/>